

وزیر الصناعة والتجارة بالوكالة
عادل القضاة

سلطة المصادر الطبيعية

المهندس هاشم الشبول
الأمين عام سلطة وادي الأردن

**Secretary General
Eng. Hashim Shbout**

كيف تحصل على أحد المراتبات

سوراب (بعضها باطنی) صنعتی که توسط سازه های ویرانه و پیرامون آن ها ایجاد می شود. اینها در کنار نقشه های پیرامون آن ها ایجاد می شود. اینها در کنار نقشه های پیرامون آن ها ایجاد می شود. اینها در کنار نقشه های پیرامون آن ها ایجاد می شود.

المبلغ المردود	اسم المتعهد	اسم المشروع
٦٠٠٠٠٠	مؤسسة سمر حصوة للتجهيزات	استكمال إنشاء منطقة حرة في طراز الملكة إلياء الدولي وتطوير ١٠٠٠ دونم جديدة لخدمة صناعات التكنولوجيا الحديثة.
١٠٠٠٠٠٠		تنفيذ عطاء المرحلة التوسعية الثالثة بما فيها تنفيذ الأعمال التحضيرية للمنطقة الحرة / الزرقاء.
٣٠٠٠٠٠		استملاك ١٣٠٠٠ دونم من أراضي جامعة الزرقاء الحكومية لإستثمارها من قبل جمعية رجال الأعمال الأردنيين خاصة بوكالة تجارة السيارات.
١١٠٠٠٠٠	طرح طرح العطاء للتأليف من قبل دائرة العطاءات الحكومية	تنفيذ عطاء إنشاء منطقة حرة في مؤسسة من المستشفيات لإقامة الصناعات المختلفة لخدمة المستثمرين الصناعيين فيها.
حصوة المؤسسة من العطاء ٥٣٠٠٠٠٠	مؤسسة سيبان للمقاولات	ربط جازي منطقة الحرة / الزرقاء بالجازي الحكومية حيث تم إحالة العطاء من قبل وزارة المياه والجراري.
١١٠٠٠٠٠	مؤسسة الحيث للمقاولات	تعميد المساحة الجمركية وإنشاء شوارع في المنطقة المختلفة الصناعية الشمالية في المنطقة الحرة / الزرقاء وقد بدى بالتأليف.
٦٦٥٠٠٠		طرح عطاء لتعميد مساحات وشوارع للمنطقة الحرة / الزرقاء.
٢٠٠٠٠٠	مؤسسة الإسكان والتطوير الحضري	إنشاء إسكان وغرفي في المنطقة الحرة / العفلة حيث سيبدأ التفتيش من قبل مؤسسة الإسكان لتطوير البصري.
٥٧٥٠٠٠		دراسة وتنفيد إنشءات وإشغال لتطوير ٣٠٠٠ دونم في مساحه المنظر في العفلة بالإضافة لشراء مبنى لكرلاء وتحسين المداخل وتعميد الشوارع.
٦٥٠٠٠	الوكالة التجارية الحديثة	١- تركيب قناتين للشاحات في كل من مساحه المنظر والواقع القديم في المنطقة الحرة / العفلة ٢- إحديل العطاء عن طريق دائرة للوزراء العامة.

[illegible]

عالم غد .. اذ تعدكم ببذل المزيد من الجهود في المستقبل لتطوير العمل لنأمل من جميع الاسهام في طرح الاراء، البناءة التي تخدم الوطن والمواطن في الحقول كافة

حيث إن مديرية الأشغال الحاصمة ستقوم بإعمال
توسعة وتعديل ذاتي الأشغال - ٢٤ م. عبرة.
واستنادا لالامكان للـ ١٦ - ٢٠ من فائزون والرقم ٢٤ لسنة
١٩٨٦ فقد قرر الغلق الطريق اصلا من - ١٦ والى الأشغال -
البحا وحتي مثلث ابو السوس - ١٦ - م. م. والى اعتبارا من
تاريخ ١١/١١/١٩٨٦ في استيعاب
التي مستخدمين الطريق يوصلون البديل من مثلث وادي
الاشغال - ١٦ - البحا إلى الحد والرملي الى البحيرة الى مثلث القصبان -
الاشغال - ابو السوس

عندما تبدئين
سرجيم اتبعي
خض النضائح
تطل رجيماك
نجاح:
— تناولي
حبة أساسية
يعة.
— تناولي حبة
كحة على الأقل
يأ، وإذا غلبك
وع تناولي
أخرى
تتريها نصف
يعة فقط.

- مسوح لك
 - حبيب
 - روع الجسم
 - وإذا كان
 - روعك لك
 - نك تساوي
 - يا نصف دم
 - ن بكية
 - مرة جداً.
 - ابتعدني عن
 - وول الخضار
 - نة
 - كروهيبرات
 - ل البانلاء،
 - اصوليا،
 - البطاطا
 - وطة طبقاً من
 - الويلة اليومية
 - ن زيت.

تتناولي
من الأسمر
كاف اليه
هو أو الخالة.
ابتعدي عن
نوم في الحم
عني الجلد من
أج.
أما
روبيات
ري من شرب
ه البعدنية
في مقله من
ي والقهوة.
ممارسة
و الهرولة
صبر دقائق

8



لكل أم

[illegible]

هذه البنية عديمة الشوك وقد تزهر في أي وقت في الربيع، وتطلع الأزهار للرمزية الشكل غالباً على حفاف الساق لكن لصبار ليس له أوراق بالمعنى المألوف.

وقد استغرق فترة الإزواء وتغذى مرة ثانية وتوسع حيزها في جرح الضام العام حيث أن انقراض الحزام العائلي ١٠٠٠م احتاج إلى رطب وكذلك وزاد تكرار وتوسع فوق كيرة من الحصى البالي. وتعد تربية: الضفير على سلة طلاء الزهر مبعوض من الحشرات وسيكون المنظر الزورق غرس النبات من الممرات على طوله ١٥م وسنقل في سلة بجاليه جيدة الصنع

طبق العدد

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية



المناصب:

• تعلق كيلو لحم شمان أو بئر من اللحم.

• تعلق كيلو من.

• تعلق زيت من.

• تعلق من.

• تعلق من.

• ٢ حبات قمام ناضجة.

• بشرة فلفل ليمون.

• تعلق كيلو من.

• كيلو من حسب الرغية.

الطريقة:

١- تقطع الطماطم وتقطع وتعلق كيلو لحم نوعه

٢- تقطع الفلفل الأخضر الخارجية المقصارة نصف

٣- وتوضع من مرارة من بذر الفلفل البيضاء في

٤- الصحنه وتوضع في النار.

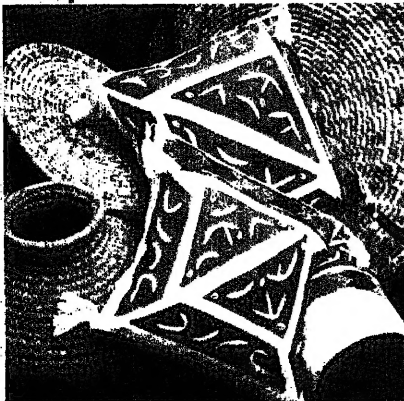
٥- وتسلق الطماطم وتعلق إلى اللحم.

١- تقشر الطماطم وتقطع مكعبات كبيرة نوعاً
تُبشر الفطره الخارجية الصلبة والنصف
مؤمنة عن مراد عارة من بشر القشرة البيضاء حتى
يصبح الصلصة رطبة اللذيذة.

٢- يسل اللحم ويقطع كل مكعبات.

رسالة تحملها مؤسسة نور الحسين

البيان الختامي



لا تشك في أن الحاضر لا يتشكل إلا بما يتقيد عليه في عبق الماضي، ولما في لا يتشكل إلا من بصمات من العتبات وجوهرهم عن سائر، لينقلوا إن بعدهم تركا يعتز به ويغيب أو هو يهيم؛ يميزها من التباين والتباين الاستمراري.

وكم هي متعقدة صور التعيين عن التراث، فتماما كما هي متعقدة هويات التراث بتعدد اسمها، إذ لم تكن إلا تراثها الذي صان جازا عازلا للاستمرار فيها.

ولعلنا سر ملاتها ونجاحها وتطورها، ونحن في الأثر الذي حمل سر أجياله هوية تجعل البشارة. وإذ تراثه أتمته أجياله، صارت أجيالنا تتخلقه من صور تراثنا الذي بات متواردا. رائحة تكتسب آثارها مضاعفة ومجد من تراثنا إلى بصماتها في عالمتها وتقليدنا وقيننا وتم نوحيل ونشعر نرى كل ذلك يتجسد سر إبداعات أفراد ونوؤسات اتخذوا من تراثنا شعلة. فلو لم يولدوا وحل صيرهم قلب من الماضي ما يناسب الحاضر، لثرف الآخرين ببعض من أرائخ هذا الوطن الجميل.

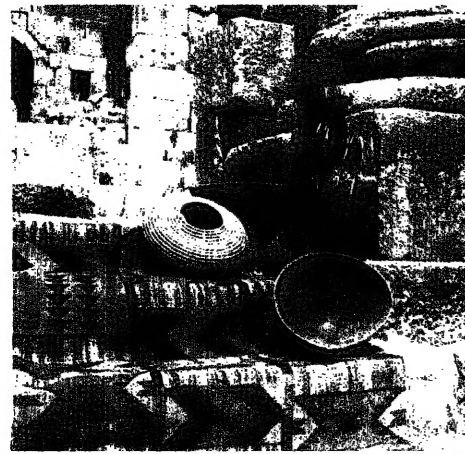
جاء صدور الإرادة الملكية السامية بإنشاء مؤسسة نور الحسين عام ١٩٨٥م لتكون رافدة من روافد مسيرة الخير التنموية من خلال برامجها المنظورة التي تهدف إلى تأهيل النساء والرجال المجتمعات على حد سواء، لتحقيق الاعتماد على الذات، وبفعل المؤسسة على وضع معايير وتنموية وظيفية متميزة في خمسة مجالات هي الأسرة والتربية، والمرأة، وشؤون الطفولة، أحياء تطوير الثقافة والتراث إضافة إلى التطوير المجتمعي.

وقد صنعت مشروعات وسنة لسوء الحين وبرامجهما هي تكون لسلطة القضاء على ما يتولى محلي ، وقابلة للتطبيق في اوجه ارجاء الامن والمصلحة اية في الوقت الذي الامتصاص والمعلمة وانما الشعب الاردني طاعة المستقبلي.

والسبب من توجهات المؤسسة بانها مهم من تاريخنا وجودها ان اهل الحياة وتراثنا الثقافية والارث الاردني الامتصاص الذي يستحق والمخافة من هذا المشروعات والحفاظ على هذا الجانب من خلال امراكها التي تمثل كل مشروعات.

ثلاثة الاف أسرة على ايجاد مصدر ثلثه لاهل قريته تديرهم وتعاملهم وتكون متجاوبة مع طريق الشراكة في معارض محلية ويدور.

مركز السلط للتصميم والتسويق الانساني
مركز للتصميم والتسويق الانساني

[illegible]

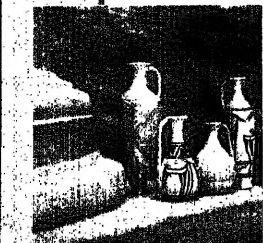
وفرة اللات العربية وأخرى
للغربية وفرة شكرا ومنذ
إنشائه يشترك طلبة المعهد
العديد من الفعاليات الثقافية
والموسيقية في المكان مثل مهرجان
جرش الثقافية والفنون كالمهرجان
صيف كل عام مخيمًا موسيقيًا.
مهرجان جرش للثقافة
والفنون .

يشارك المهرجان في أن يكون
حافزًا حركيًا وسامعًا في التنمية
الثقافية في الريف وفي الوطن
العربي من خلال تشجيع الفنانين
والحرفيين الأبدعيين على التميز
استشراف ألسنة إبداعية
جديدة، ومن خلال التبادل

الحويي مع المبدعين من الثقافات الأخرى.

وهكذا سقتل مؤسسة نور الحسين بعشر مؤسساتها وبرنامجها مستمرة العطاء على مستوى محلي لتحقيق التنمية الشاملة بشقيها الاجتماعي والاقتصادي الذي حولت المؤسسة فيه التراث إلى مشروعات الإنتاجية وبصمات عصرية تؤكد ثابتهما وغالب.

تحقيق يسبق
التنصيصية
التيكاملية
الشاملة
وايصال
شخص من
العميل
الافتتاحية الى
المسألة
منها



ثلاثة آلاف
أسيرة
استفادت
دخلا ثابتا

9

